Гумметов Рустам Алиевич, Б18-191-2

1. Какие образы и категории из буддийской философии нашли отражение в произведении? Привести примеры.

1) Брахман. Брахманом был отец Сиддхартхи - ученый, чистый помыслами, достойнейший среди достойных. Удивителен был его отец, спокойны и благородны были его движения, чиста его жизнь, мудро его слово, высокие, святые мысли скрывал его лоб.

2) Атман. Автор пишет: "Атман - неразрушимое “я”, единое со Вселенной". "И где же найти атман, где он живет, где бьется его вечное сердце - где еще, если не в собственном “я”, в том сокровенном и неразрушимом, что каждый несет в себе?" - задается вопросом Сиддхартха. "О друг мой, существует лишь знание, и оно - везде, оно есть атман, оно во мне, и в тебе, и в каждом существе". - говорит Сиддхартха своему другу Говинде.

3) Сансара. Сансара обозначает процесс постоянного перерождения души, приносящий ей страдание. Автор пишет, что Сансара - это игра для людей-детей, для которых ценностями являются наслаждение, власть и богатство и в жизни у которых много страданий. Сиддхартха некоторое время жил такой жизнью, он ходил в дорогой одежде, имел прислугу, научился пить вино, играл в кости на деньги.

4) Нирвана. Нирвана связывается с состоянием освобождения от [страданий](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%83%D0%BA%D0%BA%D1%85%D0%B0), свойственных бытию в [сансаре](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%B0%D1%80%D0%B0). После трех лет жизни Сиддхартхи и Говинды с саманами появилась весть, будто явился некто по имени Готама - Возвышенный, Будда, который преодолел проклятие мира и смог остановить колесо возрождений.

Проследить жизненный путь героя, выделить основные этапы данного пути и их значение для становления личности главного героя.

Сиддхартха брахман

Сиддхартха живет с родителями и живет жизнью брахмана. Всеми уважаемый и удивительный Сиддхартха посвящает свою жизнь поиску [Атмана](https://wikipedia24.ru/%D0%90%D1%82%D0%BC%D0%B0%D0%BD), Единого, который есть в каждом человеке.

Сиддхартха самана

Поиск делает его из брахмана саманом, — аскетом и нищим. Его друг Говинда следует за ним на этом пути. Сиддхарта чувствует, что жизнь самана не приведет его к цели. Вместе с Говиндой он встречает Будду Гуатама. Сиддхартха верит, что учение Гуатама является действенным только ля него самого и поэтому решает не принимать его учение. Сиддхартха считает, что для того, что бы стать Буддой, нужен свой жизненный опыт, решает начать новый период в своей жизни и отправляется в путь. Говинда принимает учение Будды Гуатама.

Жизнь Сиддахартхи в городе

Сиддхартха узнает окрестность и красоту природы, которую он раньше как самана учился игнорировать. Достигнув города он встречает куртизанку Камалу, которую он просит обучить его искусству любви. Чтобы иметь возможность оплатить её услуги, он становится помощником купца и благодаря своему уму и образованию делает успехи в своей новой карьере. Сначала он видит стремление к власти и деньгам как странную особенность «людей-детей», как он называет мирского человека. Скоро, тем не менее, азарт денег и роскошной жизни захватывает и его и он становится одним из них.

По прошествии многих лет он внезапно прозревает и решает вернуться на путь который он когда-то начинал. Сиддхартха покидает свой богатый дом, незавершеные дела и Камалу, не зная, что та беременна от него, и отправляется снова в путь, до тех пор пока ещё раз не встречает реку, которую он пересекал как-то давно. Переживая свою жизнь, на грани самоубийства он стоит перед рекой и чуть не тонет.

Жизнь Сиддхартхи у реки

В поиске нового пути Сиддхартха чувствует своё влечение к реке и вновь встречает паромщика Васудеву, которого он просит взять себя к нему помощником. Тот учит Сиддхартху внимательно слушать реку и учиться у неё.

Сиддхартха встретил своего сына

Сиддхартха снова встречает Камалу, отправившуюся на паломничество к умирающему Будде Гаутаме. Их сына, названного в честь отца Сиддхартхой, она ведет с собой. От укуса змеи Камала умирает, и Сиддхартха оставляет сына у себя. Он старается обучить скромности и спокойствию своего сына, привычного только к роскошной жизни города. Но этим он совершает, однако, ту же ошибку, в которой он когда-то упрекнул Гаутаму: нельзя учением направить на путь к познанию. У сына вызывает отвращение постоянная мягкая реакция отца на все его провокации, и он убегает от него обратно в город. Несмотря на совет Васудевы, Сиддхартха следует за ним, но перед самым городом ему открывается вся бессмысленность своей затеи. Он осознает, что должен освободить сына, чтоб тот мог двигаться вперёд на его собственном пути.

Конец пути

В последнем эпизоде Сиддахартха вновь встречает друга своей юности - Говинду: закончившего свой путь и все ещё ищущего. Сиддхартха передаёт своему другу в этот момент своё познание истинной природы вещей.

2. В чем смысл жизни Сиддхартхи? в чем разница в отношении к жизни Сиддхартхи и Будды?

Познать смысл жизни возможно пройдя сквозь все свои мыслимые и немыслимые желания. Сиддхартха жил жизнью брахмана, самана. Решив не принимать учение Будды Гуатама, он начал новый путь в своей жизни, веря в то, что не учение поможет ему достигнуть Будды, а свой жизненный опыт. Живя в городе, Сиддахартха жил как люди-дети, имел богатство и слуг. Имея материальное, он смог от всего этого отказаться, так как понял, что в этих ценностях нет смысла.

3. Как в произведении Гессе нашел отражение диалог между ценностями западной и восточной культуры?

Гессе пытается донести ценности востока: в каждом человеке есть Бог, а в каждом Боге – человек. Гессе был обеспокоен потерей культурного единства, духовного кризиса запада. Он глубоко надеялся, что основные идеи Восточной духовности могут показать альтернативу отчаянию и национализму Запада.